

**DISNEY**  
**ESPECIAL**UMA EDIÇÃO ESPECIAL DE  
"O PATO DONALD"

Cr\$ 25,00

AS MELHORES HISTÓRIAS COM

**OS FANTASMAS**TIO PATINHAS, DONALD, TICO E TECO, MICKEY, PATETA, SOBRINHOS,  
ZÉ CARIOCA e OUTROS...



# ÍNDICE

Frontispício .....	pág.	3
Apresentação .....	pág.	4
Tio Patinhas e A FERROVIA DA CIDADE-FANTASMA .....	pág.	6
Mickey e Pateta em UM SHOW DO OUTRO MUNDO .....	pág.	30
Banzé em AS SOMBRAS SÃO O QUE SÃO .....	pág.	38
Donald e Sobrinhos em O MOTOFANTASMA .....	pág.	44
Mickey e Pateta em OBJETOS ANDANDO PELA CASA? .....	pág.	53
Zé Carioca em HERDEIROS TRAPACEIROS .....	pág.	59
Donald em MÁGICA DEMOLIDORA .....	pág.	71
Mickey e Pateta em DESCOBRIDORES DE FANTASMAS .....	pág.	79
Matinhos e O FANTASMA DA FAZENDA .....	pág.	94
Mickey e Pateta em FANTÁSTICO .....	pág.	99
Tio Patinhas, Donald e Sobrinhos em CASA BEM-ASSOMBRADA .....	pág.	100
Mickey e Pateta em A NOITE DOS FANTASMAS .....	pág.	112
Lobão em UM FANTASMA EM APUROS .....	pág.	120
Donald, O REPÓRTER DO FUTURO .....	pág.	127
Pateta em QUEM NÃO TE VIU E AGORA VÊ .....	pág.	143
Tico e Teco em A ÁRVORE ASSOMBRADA .....	pág.	147
Tio Patinhas, Donald e Sobrinhos em O FANTASMA DO CASTELO ESCOCÊS .....	pág.	149
Mickey e Pateta em O FANTASMA QUE TINHA FOME .....	pág.	159
Banzé em SONAMBULISMO ASSUSTADOR .....	pág.	182
Tio Patinhas em APOSTAS QUE DÃO FANTASMAS .....	pág.	186
Lobão em FANTASMA BARULHENTO .....	pág.	194
Mickey e Pateta em O CAÇADOR ASSUSTADO .....	pág.	202
Quincas em ASSOMBRACOES .....	pág.	212
Tio Patinhas, Donald e Sobrinhos em O TESOURO DO PIRATA .....	pág.	213
Banzé em UI! QUE SUSTO! .....	pág.	227
Mickey, Minje e Pateta em O CHEFE PÉ-GRANDE E OS GUERREIROS-FANTASMAS ...	pág.	234
Expediente .....	pág.	258



WALT DISNEY  
**OS FANTASMAS**

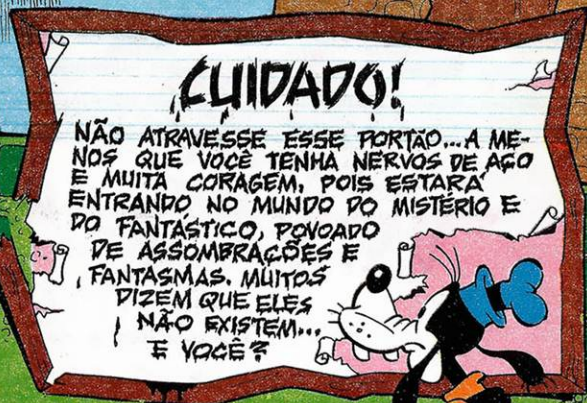


**DISNEY ESPECIAL**



WALT DISNEY

# OS FANTASMAS





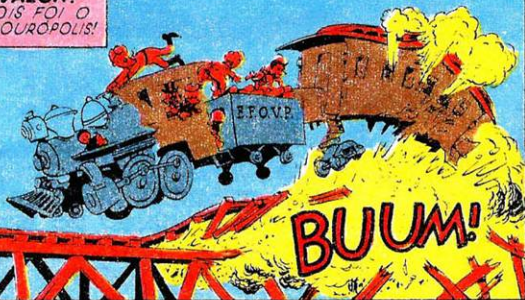


WALT DISNEY

TIO PATINHAS e

# A FERROVIA DA CIDADE-FANTASMA

QUE ACONTECERIA SE UMA VELHA ESTRADA DE FERRO ABANDONADA HÁ SESSENTA ANOS ADQUIRISSSE, REPENTINAMENTE, ALTO VALOR? QUEM SABE? POIS FOI O QUE SE DEU EM OUROPOLIS!



R. TP 6 - DE 341

UM DIA, EM PATÓPOLIS, QUANDO TIO PATINHAS EXAMINA A FITA DO INDICADOR DE COTAÇÕES DA BOLSA DE VALORES...

COM MIL CARACOIS, OLHE ISTO, DONALD.



AS AÇÕES DA ESTRADA DE FERRO OUROPOLIS-VILA PROGRESSO PASSARAM A VALER, REPENTINAMENTE, **UM MILHÃO DE CRUZEIROS** CADA UMA.

NUNCA OUVI FALAR DESSA ESTRADA, TIO PATINHAS.



A ÚLTIMA COTAÇÃO DE QUE ME LEMBRO ERA DE **50 MIL REIS** POR AÇÃO, HÁ **SESSENTA ANOS!**

PUXA, SE EU TIVESSE COMPRADO PELO MENOS UMA DÚZIA DESSAS AÇÕES, HÁ SESSENTA ANOS...



MAS EU NUNCA DOU SORTE. NAQUELE TEMPO EU AINDA NÃO HAVIA NASCIDO.

AÇÕES DA E.F.O.V.P.! SEI QUE TENHO UM TÍTULO CORRESPONDENTE A **MIL AÇÕES!**





OH, NÃO! SERÁ QUE O PERDI?  
O TÍTULO NÃO ESTÁ NA MINHA  
PILHA DE AÇÕES DE ESTRADAS DE  
FERRO.



AGORA ME LEMBRO! UMA  
NOITE, NO HOTEL DE  
OUROPOLIS, A QUADRILHA  
DE CID CASCABEL VINHA  
ASSALTAR-ME.



SIM... E FICO CONTENTE POR TER  
SIDO BASTANTE ESPERTO PARA  
**ESCONDE-LO!**



TAMBÉM NÃO O ACHO NO NECRO-  
TÉRIO DE **INVESTIMENTOS**  
**AMARGOS!**



AO SABER DISSO,  
RETIREI A APÓLICE  
DO HOTEL E A  
**ESCONDI!**

E ESSE PEDAÇO  
DE PAPEL HOJE  
VALE **UM BI-  
LHÃO** DE CRU-  
ZEIROS. PUXA.



O ÚNICO PROBLEMA É  
QUE NÃO LEMBRO **ONDE**  
O ESCONDI.



ASSIM, TIO PATINHAS  
E SEUS SOBRINHOS  
DIRIGEM-SE AO LOCAL  
ONDE SE ERGUIA OU-  
TRORA A CIDADE DE  
OUROPOLIS.

RECORDO-ME DE QUE  
OUROPOLIS TINHA  
VÁRIOS QUILOMETROS  
DE PRÉDIOS E RUAS.  
ERA UMA CIDADE  
E TANTO.



POSSIVELMENTE HÁ AINDA  
ALGUNS EDIFÍCIOS QUE ME  
REAVIVARÃO A MEMÓRIA...  
MESMO PASSADOS SESSEN-  
TA E DOIS ANOS.

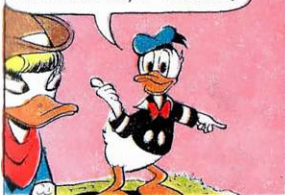








ELE POSSUÍA MIL AÇÕES DA ESTRADA DE FERRO OUIRÓPOLIS-VILA PROGRESSO E PERDEU O COMPROVANTE, A APÓLICE.



COMPRANDO-AS EM 1918, QUANDO A ESTRADA DE FERRO ESTAVA EM CONSTRUÇÃO.



O QUE FEZ AS AÇÕES DA E. F. O. V. P. VALEREM TANTO, REPENTINAMENTE? ALGUÉM AS ESTÁ ROUBANDO?



ISSO EXPLICA POR QUE EDU CIANETO E JUCA PEDREGULHO TIVERAM SUAS AÇÕES FURTADAS, TAMBÉM.



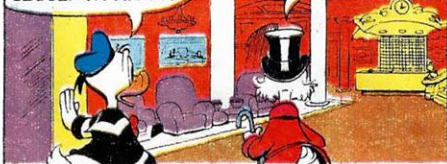




HÁ UM MEIO DE SOLTAR O "TRINCO DOS HÓSPEDES"! ELE DEIXARÁ ENTRAR AS PESSOAS CERTAS.



PUXA! POLTRONAS, CADEIRAS, ABAJURES, CINZEIROS... OS MESMOS QUE O SENHOR DEVE TER VISTO HÁ **SESSENTA ANOS!**



SIM, DONALD... A ÚNICA DIFERENÇA É QUE NÃO HÁ A QUADRILHA DE CID CASCAVEL ATIRANDO CONTRA OS HÓSPEDES.



EU SERIA, PORÉM, QUASE CAPAZ DE JURAR QUE ESTOU SENTINDO O CHEIRO DOS CHARUTOS DELES.

VOU PEGAR AS HAVES DOS NÓS-OS QUARTOS! O MEU ERA O DE NÚMERO 302.



É ESTRANHO QUE ESTE HOTEL, ABANDONADO HÁ SESSENTA ANOS, ESTEJA TÃO BEM CONSERVADO.

VOVÓ CATITA E OUTRAS PESSOAS DAQUELES TEMPOS DEVEM ESTAR ZELANDO POR ELE, NA CERTA.



O SENHOR PODERÁ DORMIR BEM, TIO ATINHAS! NO SEU QUARTO HÁ UMA **AMA** ARRUMADA, COM UM LINDO **COBERTOR CINZA!**

LOGO SE VÊ QUE VOCÊ É NOVATO AQUI, DONALD.



ESTE **COBERTOR**, É APENAS UMA CAMADA DE PÓ QUE SE ACUMULOU DURANTE SESSENTA ANOS.











ASSIM...

DEIXEM AQUI O DINHEIRO E OS RELÓGIOS, MENINOS! DEPOIS QUE OUVI UM ESTRANHO SILVO NO CORREDOR, NÃO VOU SAIR DO QUARTO CARREGANDO VALORES!



E VOU FECHAR A PORTA **A CHAVE**, PARA SAIRMOS!

BEM, VAMOS FAZER DE CONTA QUE O BANDO DE CID CASCATEL ESTÁ ASSALTANDO O HOTEL!



ESTÃO DIZENDO QUE OS BANDIDOS ESTÃO ESPECIALMENTE FERÓZES HOJE, NEVADA KID!

ESTÃO ASSALTANDO APENAS VIÚVAS E ORFÃOS, ALEX CARNE-SECA!



COMO VAI A SUA ESCAVAÇÃO NO MORRO DA RAPOSA, CHICO FAÍSCA?

PRECISO DE MAIS DUAS BATEIAS E UMA PICARETA, PANCHO BICO DE LACRE!



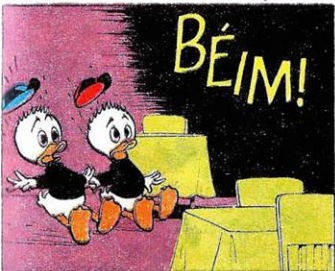
VAMOS DESCER ATÉ A COZINHA PARA FAZER **RUIDOS DE PANEIAS!**

SIM, E DEPOIS IMITAREMOS GARÇÕES APRESADOS LEVANDO GORDOS FAISÕES AOS GORDOS E ENDINHEIRADOS FREGUESES!



O REFEITÓRIO ESTÁ UM BOCADO **ESCURO**, NÃO ACHA?

SIM, SE HÁ **FANTASMAS** NESTE HOTEL MAL-ASSOMBRADO, AQUI DEVE SER O ESCONDERIJO DELES!



BÉIM!



Q-QUE FOI ISSO? UM FANTASMA?

O... O VENTO FEZ UMA **PANELA** CAIR DA PRA-TELEIRA, TALVEZ! TROUXE O SEU FAROLETE DE ESCOTEIRO?

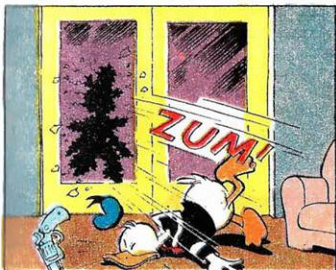






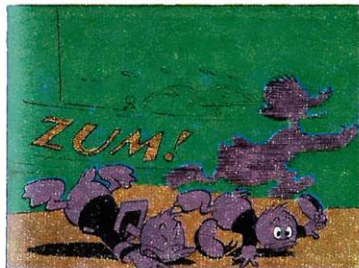














A MANHÃ SEGUINTE ENCONTRA TODOS AINDA ASSUSTADOS E INTRIGADOS!

EU IRIA ATÉ A SEDE DO MUNICÍPIO CHAMAR O DELEGADO, MAS OS LADRÕES ME FURTARAM A **CHAVE** DO CARRO!



EI, PESSOAL! SABOREIEM ALGUMAS PANQUECAS! PELO MENOS OS LADRÕES NÃO PODEM ROUBAR **ISTO!**



AH, NÃO? AINDA DIGO QUE VOCÊ FAZ AS MELHORES PANQUECAS DE TODO O OESTE, CATITA.



QUAC! U-UM... CORVO PEGOU A PANQUECA DO MEU GARFO.

UM **CORVO!**



SIM, UM BANDO DELES VIVE HÁ MUITO TEMPO NAQUELE BARRACÃO EM RUÍNAS.

ELES ESTÃO FICANDO BEM **AUDACIOSOS**, DE REPENTE!



ESTOU VENDO, SERÁ QUE ELES ROUBAM TAMBÉM DINHEIRO, RELÓGIOS E CHAVES DE AUTOMÓVEIS?

ROUBARIAM, SE PUDESSEM **CARREGA-LOS!**



VOVÓ, ONDE A SENHORA GUARDAVA A APÓLICE DAS AÇÕES QUE FOI ROUBADA?



ENROLADA, NAQUELE VASO SOBRE O PIANO.

E A JANELA ESTAVA **ABERTA!**







AGORA ME LEMBRO DE TUDO! A APOLICE ESTÁ NA DÉCIMA GARRAFA A CONTAR DO CHÃO, NA OITAVA FILEIRA A CONTAR DA DIREITA!



AQUI ESTÁ! GRACAS ÀQUELES CORVOS QUE ME TROUXERAM ATÉ ESTA RELÍQUIA ESCONDIDA!



UHUU! EI, PESSOAL! ACHEI! AQUI ESTÁ A APOLICE DAS MINHAS MIL AÇÕES!



QUAC!

VAPT!



O SENHOR NÃO FICOU COM ELA POR MUITO TEMPO!

AGORA SABEMOS QUE ESSES **CORVOS** SÃO OS MISTERIOSOS LADROES!



QUANDO CORVOS ROUBAM APOLICES DE AÇÕES DE UMA COMPANHIA, HÁ DENTE DE COELHO! VOU DAR UMA ESPIADA NAQUELE TELHADO!

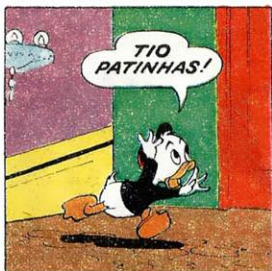


(GLUP!) VOU, MAS NÃO PELO MEIO DESSE EXÉRCITO DE FANTASMAS!









ELE... OU ELES... SAÍRAM TÃO  
PRECIPITADAMENTE QUE SE ES-  
QUECERAM DE LEVAR MEU  
RELOGIO.



SÓ NOS RESTA UM MEIO  
DE **SAIR** DESTA COM-  
PARTIMENTO SEM JANELAS...  
UM **TÚNEL!**



AQUI VAMOS NÓS. LUI-  
SINHO, EMPRESTE-ME  
O SEU FAROLETE.



E LOGO...

A QUADRILHA  
ESCAPOU  
DE NÓS!

AQUI HÁ  
PEGADAS DE  
UM **SÓ**  
HOMEM!



OLHEM... LÁ ADIANTE,  
PERTO DAQUELA LOCO-  
MOTIVA ABANDONADA.



NOSSO HOMEM  
DOS CORVOS ESTÁ  
FUGINDO NUM VE-  
LHO VAGONETE  
MOVIDO A GA-  
SOLINA.

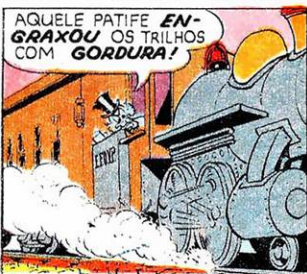


NÃO HÁ ESTRADAS  
DE RODAGEM PARA  
ALCANÇÁ-LO. TEMOS  
QUE PERSEGUI-LO  
AO LONGO DOS  
**TRILHOS!**

POSSO DIRIGIR  
ESSE **CAVALO  
DE FERRO**...  
CASO TENHAMOS  
COMBUSTÍVEL.



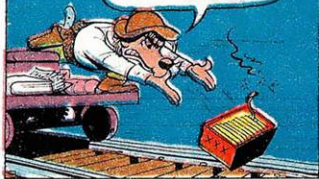








ESTA DINAMITE TEM QUE EXPLODIR **ANTES** DA LOCOMOTIVA PASSAR POR AQUI. RAIOS! SERIA MELHOR SE ESTE PAVIO FOSSE MAIS **CURTO!**



ESTAMOS **PERDIDOS!**

O **PAVIO** DIRÁ SE VIVEREMOS PARA O CAPÍTULO SEGUINTE OU NÃO!



**VIVEREMOS!** O PAVIO ERA UM CENTÍMETRO MAIS **LONGO!**



AGORA PODEMOS RODAR A VALER.

RECEIO QUE SEJA TARDE DEMAIS.



AGORA ELES NUNCA ME APANHARÃO. FUGIREI PARA AS **TERRAS DESERTAS!**



Ei! QUEM SÃO **VOCÊS?**



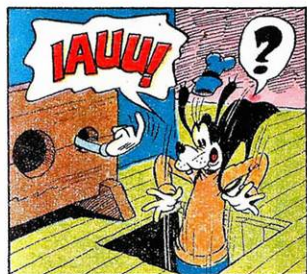
TÉCNICOS DA COMPANHIA DE FOGUETES ESPACIAIS EXAMINANDO ESTA FERROVIA QUE VAMOS ADQUIRIR.





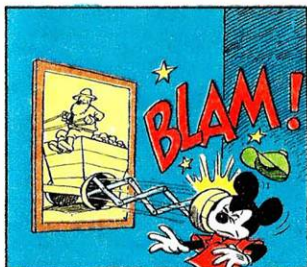
















O QUE NÃO  
CONSIGO ENTENDER É  
O QUE SE GANHA COM IS-  
TO? NÓS, POR EXEMPLO, VÁ-  
MOS CONTAR A VERDADE  
POR AI!



É MESMO... VA-  
MOS, SIM! É ISSO  
AI, MICKEY!

VAMOS  
POR ALI!



AGORA... ESTA É A VERDADE,  
SEUS XERETINHAS! QUANDO ACOR-  
DAREM... ESTARÃO SOB O MELH  
PODER...



FIQUE DE  
OLHOS  
FECHADOS,  
PATETA!

E VÁ' SE  
AFASTANDO!



ELE NÃO PODE NOS HIPNOTIZAR  
CONTRA NOSSA VONTADE!

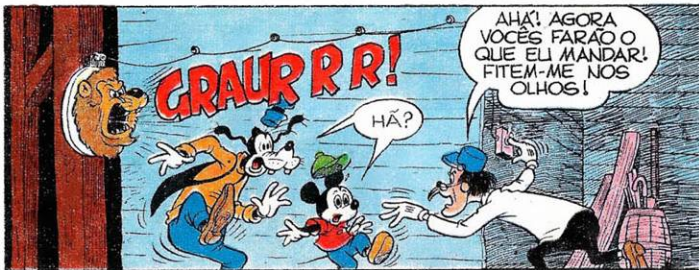
CONTINUE  
AFASTANDO!



GRAUR R R!

HÃ?

AHÁ! AGORA  
VOCÊS FARÃO O  
QUE EU MANDAR!  
FITEM-ME NOS  
OLHOS!





E A AJUDA NÃO VEM...

ESPERE, CLARABELA! NÃO PODEMOS ABANDONÁ-LOS!

EU SABIA QUE VOCÊ IA DIZER ISSO!



TEM RAZÃO, MINIE! ACHO QUE ESTAMOS IMAGINANDO COISAS!

ISSO MESMO! ELES PRECISAM DA NOSSA AJUDA... SERÁ?



ENTREMENTES...

EM QUE PODEMOS SERVI-LO, MESTRE?

BEM, AGORA QUE APAGUEI MINHA IMAGEM DE SUAS MENTES, QUERO QUE SAIAM PELO MUNDO E CONTEM A **TODAS** DAS MARAVILHAS DESTA CASA...



ENTÃO ERA **ISSO**, HEIN?

VOCÊS NÃO **ESTAVAM** REALMENTE HIPNOTIZADOS?



PARE COM ESSA PALHAÇADA! ACORDE, PATETA! VAMOS PEGÁ-LO!

UFF!



PEGAR? HÃ? PEGAR!

NÃO A MIMI **A ELE!**

POR QUE VOCÊ NÃO QUER ENTENDER?



O PÚBLICO ADORA SENSÇÃO... NA MONTANHA-RUSSA... EM FILMES DE MISTÉRIO! E PAGA PRA VER... POR QUE NÃO AQUI?

MAS NÃO DESSA MANEIRA!



CUIDADO! ESTAS PAREDES SÃO CHEIAS DE TRIQUES!









WALT DISNEY

BANZÉ em

# AS SOMBRAS DE ZOMBIE SÃO O QUE SÃO



ESSE CASARÃO  
É MESMO  
ASSOMBRADO,  
PAPAI?

CLARO QUE NÃO,  
FILHO! ASSOMBRA-  
ÇÕES E BRUXAS  
NÃO EXISTEM!



ESSA HISTÓRIA DE CASA  
ASSOMBRADA É APENAS  
**CONVERSA FIADA!**

R TP 83/8 - DE 39.3



NÃO ACREDITE  
NESSAS BOBAGENS!

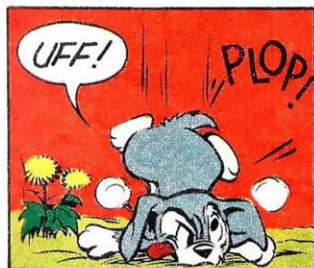
UM GATINHO!



VOU ENSINAR O  
MALANDRINHO A NÃO  
INVADIR NOSSO  
QUINTAL!



AU! AU! AU!  
AU! AU!







ENQUANTO ISSO...

O QUÊ? BANZÉ  
PULOU E ROLOU  
SOBRE O GRAMADO  
NOVO DO VIZINHO?

FOI SIM, E QUANDO  
O VIZINHO GRITOU  
COM ELE, SAIU COMO  
UMA BALA NAQUELA  
DIREÇÃO!



TENHO DE ENCONTRAR  
ESSE MOLEQUE ANTES  
QUE SE META EM  
MAIS ENCRENCAS!



ENQUANTO ISSO, NA  
CASA ASSOMBRADA...

PUXA! UM BURACO  
ENORME NA SOLA!



DA' ATÉ PARA PÔR  
AS PATAS PARA FORA!



SERÁ QUE O BANZÉ FOI  
SE ESCONDER  
NA CASA  
ASSOMBRADA?



IAU!



ESSA CASA É  
REALMENTE  
ASSOMBRADA!







NOSSA! FIQUEI  
TODO **BRANCO**!



DEVEM TER POSTO ALGUM  
SUPERALVEJANTE  
NA AGUA!



MAMÃE E PAPAI FICARÃO  
CONTENTES QUANDO ME  
VIREM ASSIM LIMPINHO!

QUE HISTÓRIA É ESSA  
DE TER VISTO UM  
SAPATO VELHO PU-  
LANDO SOZINHO NA  
CASA ASSOMBRADA?



EI, PESSOAL!



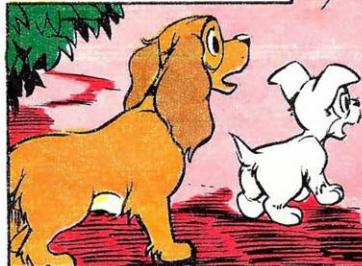
IAU!  
UM  
**FANTASMA!**



ESTOU QUASE  
PENSANDO  
QUE SEU  
PAI **ACREDITA** EM  
ASSOMBRACOES!



PUXA! E AINDA  
ESTA MANHÃ ELE  
ME AFIRMOU QUE  
ASSOMBRACOES  
E BRUXAS, NÃO  
EXISTEM, É SO  
**CONVERSA FIADA!**



fim



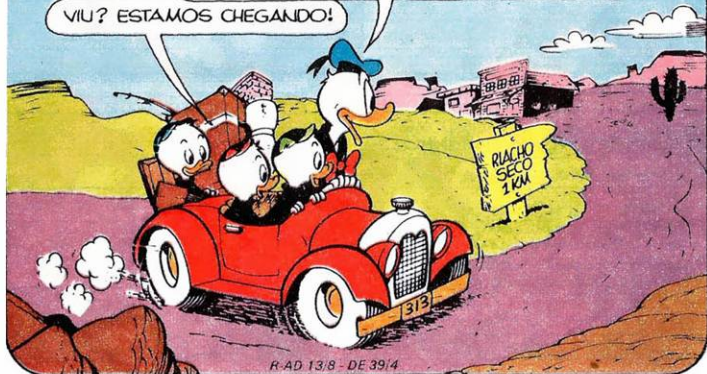


WALT DISNEY DONALD E SOBRINHOS em

# O MOTO FANTASMA

GOSTEI DE VOCÊS ME CONVENCEREM  
A TIRAR FÉRIAS! SINTAM ESTE AR DO CAMPO!

VIU? ESTAMOS CHEGANDO!



R-AD 13/8 - DE 39/4

LUMA VEZ INSTALADOS NUM LU-  
GAR TÃO PACATO, VAI SER DIFÍCIL  
QUERER VOLTAR PARA CASA!



PUXA, AQUELE FULANO  
ESTÁ COM PRESSA!

PROVAVELMENTE  
NÃO GOSTA DE  
PAZ E SOSSEGO!



NA CIDADEZINHA DE RIACHO SECO...

V- VOCÊ DIZ  
QUE ELE  
LARGOU OS  
TRÊS EM-  
PREGOS?

ISSO MESMO,  
SR. PREFEITO!



E ACHO QUE ELE TINHA RAZÃO!  
HOJE É SEXTA-FEIRA 13!

DROGA! ISSO DEIXA A  
CIDADE DESPROTEGIDA!  
PRECISAMOS ENCON-  
TRAR UM SUBS-  
TITUTO!

SEXTA-FEIRA  
13







NÃO SE PREOCUPEM! TODOS OS CÃES DE RIACHO SECO SÃO TRATADOS A PÃO-DE-LO! ALÉM DISSO, VOCÊS GANHAM UM SALÁRIO!

HUMMM...  
DINHEIRO  
NUNCA É  
DEMAIS!

CERTO! ACEITAMOS O EMPREGO... E A CASA!

QUE BOM!



VAMOS LÁ,  
MENINOS!

ESSE EMPREGO VAI SER  
AQUELA MOLEZA!



OLHEM! TEM UM CARRO DE BOMBEIRO  
LÁ NO QUINTAL!

E AQUI TEM UMA ES-  
TRELA DE METAL!



QUE SERÁ QUE TEM ALI?



O QUE O SENHOR  
ACHA DISTO?

DOIS DELES **NÃO** SÃO  
DE PEGADOR DE CÃES!



HUMMM... ACHO BOM EXAMINAR BEM  
A PLACA LÁ FORA!







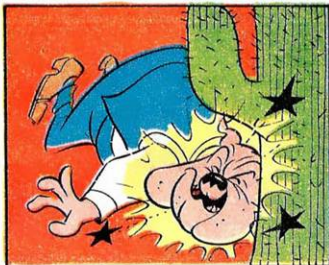














WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

# OBJETOS ANDANDO PELA CASA?

UMA NEVADA FORA DO COMUM  
CAIRÁ EM BREVE... TODOS  
AQUELES QUE NÃO TENHAM  
ABSOLUTA NECESSIDADE DE  
SAIR SÃO ACONSELHADOS  
A PERMANECER EM  
SUAS CASAS!

1950 É  
COMIGO!



R-ZC 973.1 DE 39/5

PÔXA, ELES  
ACERTARAM,  
MESMO, DIZENDO  
QUE IA NEVAR  
PRA CHUCHU!



1950 ME DÁ UM BOM  
MOTIVO PARA DORMIR  
TRANQUÍLO!



E LOGO...

ZZZ



MAS QUANDO ELE ACORDA, NA  
MANHÃ SEGUINTE...

IAU! O QUE  
ESTÁ ACONTE-  
CENDO AQUI?







CONTENTE COM A SUA SOLUÇÃO PARA O MISTÉRIO, PATETA PÕE TUDO EM SEU DEVIDO LUGAR E VAI CEDO PARA A CAMA...



E NOVAMENTE, NA MANHÃ SEGUINTE...



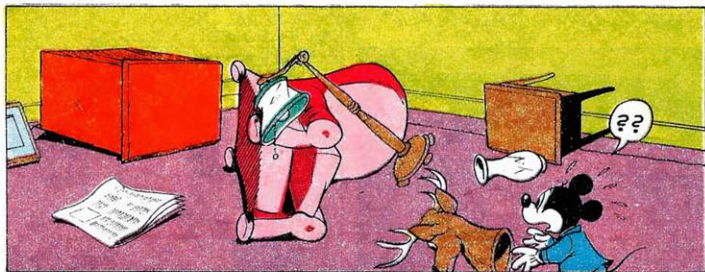




MICKEY FICA MONTANDO GUARDA, ANDANDO DE UM LADO PARA OUTRO...



DE REPENTE, UM TROFÉU DE CAÇA DESPRENDE-SE DA PAREDE E...











WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em

# Herdeiros Trapaceiros



R-2C 1085/2 - DE 39/6





































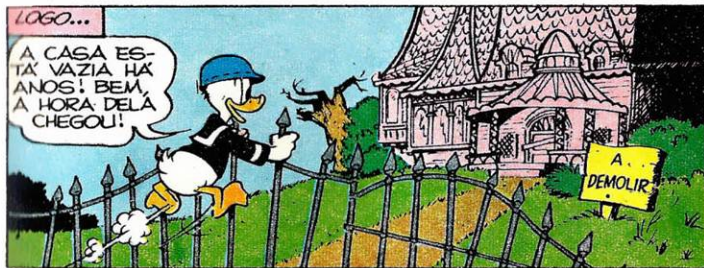
fim



Walt Disney

DONALD em

# MÁGICA DEMOLIDORA

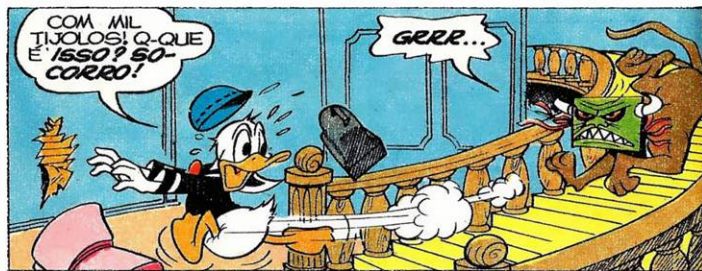












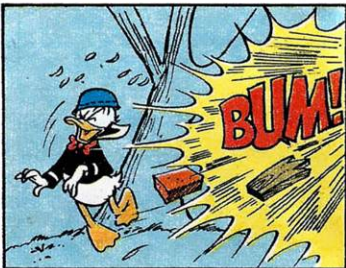
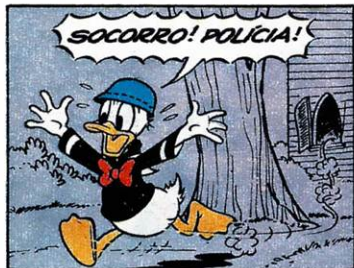














WALT DISNEY  
MICKEY E  
PATETA

em  
**DESCOBRIDORES  
DE FANTASMAS**

AGUELE LUGAR À BEIRA-MAR, QUE VOCÊ  
RESERVOU PARA NÓS, PARECE ÓTIMO, PATETA!

SIM! O ANÚNCIO DIZIA  
QUE O PORTO DE GUARAJÁ  
ERA SILENCIOSO, ISOLADO,  
COM ÓTIMA ALIMENTAÇÃO  
E MUITOS PEIXES!

RZC-499/3 - DE 39/8

ELES CONFIRMARAM AS RESER-  
VAS?

BEM, MANDEI A  
CARTA FAZ UMA  
SEMANA! COMO  
NÃO VOLTOU,  
ACHO QUE ESTÁ  
TUDO BEM!

VEJA! LÁ ESTÃO OS MASTROS DE  
UM NAVIO! DEVE SER GUARAJÁ!

HEIN? SERÁ QUE  
ESTOU VENDO UM  
BARCO EM CIMA  
DA TERRA?

QUE DIZ  
AQUELA  
PLACA?



CHEGAMOS  
EM TEMPO!  
SÃO NOVE  
E QUINZE!

**AVISO**  
DEVIDO À MARÉ  
PERIGOSA, ATRA-  
VESSE APENAS  
ENTRE 9 E 9,30  
E 4 E 4,30  
HORAS

PODEREMOS IR SEM SUSTO, SE MANTI-  
VERMOS UM BOM  
RITMO SOBRE  
A AREIA!



UM TREM?  
XII! NÃO É  
UM TREM!



E' A MARÉ QUE  
VEM SUBINDO  
E **DEPRESSA!**

**BRAM!**



VAMOS DAR O  
FORA DAQUI!

**WUUM!**



OH, NÃO! EN-  
CALHAMOS!

**FUUGH!**

**BRUM!**



VAMOS TIRAR A  
BAGAGEM DO  
PORTA-MALAS  
E TRATAR  
DE COR-  
RER!

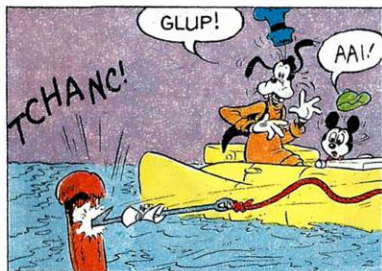
CUIDADO,  
MICKEY!



**IAAU!**

**CHUA!**







SIM! DIZIA ENTRE NOVE E NOVE E MEIA, NÃO É, PATETA?

CLARO QUE SIM!

ORA! LÁ SE LE ENTRE OITO E OITO E MEIA, VOCÊS NEM SABEM LER AVISOS!

EU SOU O CAPITÃO ABIGAIL BARNABÉ! PODEM CHAMAR-ME DE CAPITÃO BIGA!

MAS A SENHORA É UM **CAPITÃO DO MAR?**

E POR QUE NÃO? APRENDI A BORDO DA ESCUNA DO MEU FALECIDO MARIDO! POSSO MANEJAR UM ARPAO COMO QUALQUER HOMEM!

S-SIM... MAS NÓS NOS PERDEMOS! ESTÁVAMOS EM BUSCA DE GUARAJÁ!

GUARAJÁ É AQUI... OU ERA! EU DESISTI DO NEGÓCIO! E POR FALAR EM NEGÓCIO, O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?

(GLUP!) PENSEI QUE SEU HOTEL AINDA ESTAVA ABERTO E LHE MANDEI UMA CARTA COM DINHEIRO PARA AS RESERVAS! A SENHORA NÃO RECEBEU?

SIM, MAS NÃO SOU ADIVINHA! VOCÊS NÃO MANDARAM SEU ENDEREÇO!

BEM, SENTIMOS MUITO POR ABORRECE-LA! VAMOS VOLTAR ASSIM QUE TIRARMOS NOSSO CARRO!

A MARÉ SÓ BAIXARÁ ÀS QUATRO! SE QUISEREM PASSAR À NOITE, SERÁ UM PRAZER, SE É QUE NÃO SE INCOMODAM COM... O **FANTASMA!**

CLARO QUE NÃO NOS INCOMODAMOS...

UM **FANTASMA?**

DEVO AVISÁ-LOS! À NOITE ELE É MUITO BARULHENTO! COM AQUELES GRITOS VOCÊS NEM PODERÃO DORMIR!

AQUELE FANTASMA É O CULPADO PELO FRACASSO DOS MEUS NEGÓCIOS!

PUXA! É CONSTRuíDO COMO SE FOSSE UM NAVIO!



É UM NAVIO, FILHO! UMA ESCUNA DE QUATRO MASTROS! ELE ENCALHOU DURANTE UMA TEMPESTADE NESTA ILHA, HÁ ALGUNS ANOS! PASSEI POR AQUI EM MEU PESQUEIRO E NÃO ENCONTREI NINGUÉM!

NINGUÉM?



SIM! DURANTE A TEMPESTADE, A TRIPULAÇÃO DEVE TER ABANDONADO O NAVIO! DEPOIS DE ALGUM TEMPO, DE ACORDO COM A LEI DO MAR, ELE FICOU SENDO MEU!



COMO ESTAVA ME APOSENTANDO, TRANSFORMEI-O NUM HOTEL! TUDO IA BEM ATÉ UNS SEIS MESES ATRÁS, QUANDO O FANTASMA APARECEU!



COMO NINGUÉM GOSTA DE SER ACORDADO NO MEIO DA NOITE POR GRITOS ATERRORIZANTES, EU PERDI O NEGÓCIO EM TRÊS TEMPOS! VOCÊS AINDA QUEREM FICAR?

VAMOS NOS ARRISCAR, HEIN, PATETA?

GLUP!



MAIS TARDE... FOI UM ESPLÊNDIDO JANTAR, CAPITÃO BIGA!

OBRIGADA! É AGRADÁVEL VARIAR A ROTINA COZINHANDO PARA ALGUÉM!



A SENHORA NÃO SE SENTE SOLITÁRIA, VIVENDO SOZINHA AQUI?

SOLITÁRIA? OBSERVE!

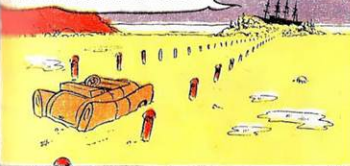






ALÉM DISSO, TEREMOS QUE DESATOLAR  
ÓTIMO! TALVEZ EU  
APROVEITE A PRESENÇA  
DE VOCÊS AQUI PARA  
VISITAR ALGUNS AMIGOS!

NOSSO CARRO E  
SECA - LO! ISSO  
LEVARÁ DIAS!



MAIS TARDE...

PRONTO! ACHO QUE  
AGORA PODEREMOS  
RETIRAR - LO!

BAM!  
LA' VEM O  
CAPITÃO  
BIGA!  
TUP!



ESTOU DE SAÍDA, RAPAZES! VOCÊS NÃO  
ALIMENTARIAM MEUS BICHINHOS ESTA  
NOITE? TUDO O QUE  
TÊM A FAZER É SO-  
PRAR COM FORÇA O  
APITO E ELES  
VIRÃO!



ATÉ LOGO, RAPAZES!  
EU OS VEREI AMA-  
NHÃ! CUIDADO COM  
A MARE!

ADEUS! FI-  
QUE SOS-  
SEGADA!

POP!  
BAM!



E' MELHOR IRMOS EMBORA ANTES  
QUE A MARE' VENHA!

A MARE'... HUMM... TEMOS  
UNS MINUTOS DE FOLGA!  
HÁ UMA COISA QUE EU  
QUERO CONFERIR!



MOMENTOS MAIS TARDE... PÔXA!  
BEM, O CAP. BIGA  
TINHA RAZÃO! O  
AVISO FALA EM  
OITO HORAS!

EU SERIA  
CAPAZ DE JURAR  
QUE DIZIA NOVE,  
ONTEM!

AVISO  
DEVIDO À MARE'  
PERIGOSA, ATRA-  
VESSE APENAS  
ENTRE 8 E 9,30  
E 4 E 4,30  
HORAS



VEJA QUE BELAS MARGA-  
RIDAS! VOU APANHAR UMA  
PARA O CAPITÃO BIGA!

BOA IDÉIA!  
ELA FICARÁ  
SATISFEITA!



HUMM... O CHEIRO  
É ESTRANHO!

O CHEIRO DA  
MINHA É  
COMUM!







DE REPENTE, TUDO É SILÊNCIO...

PUXA! SERÁ QUE O PATETA OUVIU ALGUMA COISA?



ACHO QUE SIM! CASO CONTRÁRIO ELE DEVE ESTAR COM MUITO FRIO!

EI, PATETA! JÁ PASSOU! PODE SAIR DAÍ!



AQUELE FALSO FANTASMA DEVERIA LIMITAR-SE AOS GRITOS E NÃO TENTAR FAZER TEATRO!

F-FALSO F-FANTASMA?



FANTASMAS VERDADEIROS NÃO DEIXAM RASTROS! EU ESPALHEI TALCO NO CHÃO DA CABINE, ANTES DE NOS DEITARMOS!

S-SIM, MAS...



E A PORTA FECHADA? UMA CRIANÇA PODERIA ABRIR UMA FECHADURA COMO ESTA! VISTA A ROUPA! VAMOS AGIR ENQUANTO ELE ESTÁ POR PERTO!

PRONTO, MICKEY!



AS MARCAS DE TALCO VÃO ATÉ A ESCADA... ISSO SIGNIFICA QUE ELE ESTÁ FORA DO BARCO... PELO MENOS POR ORA!



SERÁ MELHOR TOMARMOS MEDIDAS PARA NOS PROTEGER! AQUELE SUJEITO PODE VOLTAR! VAMOS PROCURAR ARMAS NA CABINE DO CAPITÃO!

CAPITÃO



AMANHECE... NUNCA FIGUEI TÃO CONTENTE POR VER O VELHO SOL APARECER!

EU TAMBÉM! ADMIRO QUE O FANTASMA NÃO TENHA VOLTADO!



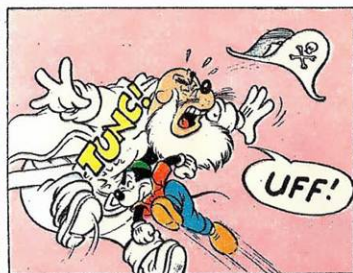
















ELE NÃO PARTIU! FICOU ESCONDIDO, ASSUSTANDO OS OUTROS HÓSPEDES PARA QUE ELE PUDESSE ROUBAR A FIGURA DA PROA... QUE, ALIÁS, DEVE SER DE OURO MACIÇO!



**OURO?!** EU SEMPRE ACHEI QUE ERA UM BOM TRABALHO DE PINTURA! MAS, POR QUE SERIA FEITA DE OURO?

É PARTE DE UM VELHO TRUQUE, SENHORA!



OS CONTRABANDISTAS IMAGINAVAM QUE, ENQUANTO O NAVIO PODERIA SER REVISITADO DE PONTA A PONTA, SEUS TESOUROS ESTARIAM A SALVO!

SIM, JÁ OUVI DIZER!



ESSE SUJEITO ERA TRIPULANTE DO "FEITICEIRA DO MAR" E O ÚNICO SOBREVIVENTE DA TEMPESTADE QUE O ATIROU NA ILHA! QUANDO A SENHORA FICOU COM O NAVIO, ELE RESOLVEU AGIR!



**MAIS TARDE...** MICKEY! COM TANTA PUBLICIDADE, ESTOU COM RESERVAS PARA DAQUI A DOIS ANOS!

ÓTIMO, CAPITÃO BIGA!



CLARO QUE VOCÊS PODEM FICAR QUANTO TEMPO QUISEREM, NA MELHOR CABINA DO NAVIO!

PUXA! OBRIGADO! NÓS COMEREMOS A BORDO, MAS ACHO MELHOR DORMIRMOS FORA!



MAS POR QUÊ? ESTÃO ASSUSTADOS COM FANTASMAS?

NÃO, NÃO É ISSO... EU ME REFIRO...



...AOS HÓSPEDES!

**RRONC!** **PLUF!** **ROONC!**



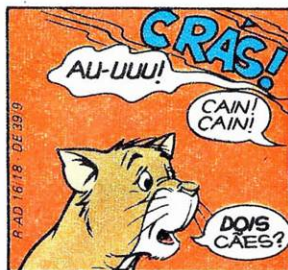




WALT DISNEY

MATINHOS e

# O FANTASMA DA FAZENDA





















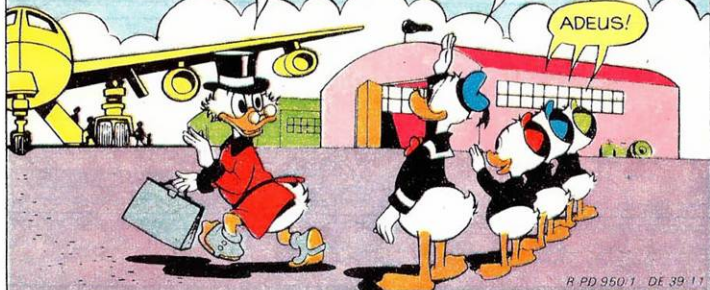
WALT DISNEY  
TIO PATINHAS,  
DONALD E  
SOBRINHOS  
em

# CASA BEM- ASSOMBRADA

NÃO POSSO MAIS CONVERSAR!  
O MEU AVIÃO VAI PARTIR! ATÉ  
A VOLTA, SOBRINHOS!

BOA VIAGEM,  
TIO PATINHAS!

ADEUS!



R PD 950/1 DE 39/11

EPA! ESQUECI-ME DE  
PEDIR-LHES PARA VIGIAR  
MINHA CASA!



É A PRIMEIRA VEZ QUE ELE NÃO  
NOS PEDIU PARA VIGIAR A CASA  
EM SUA AUSÊNCIA!

ACHO QUE ELE  
ESTÁ QUERENDO  
DIZER-NOS ALGO!



VIGIEM MINHA...

**VRRUM!**



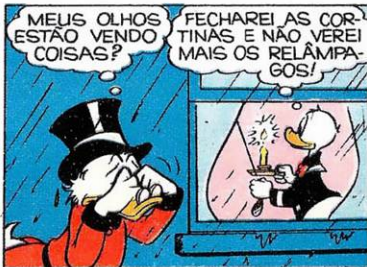
DROGA! NÃO PUDERAM  
ME OUVIR!









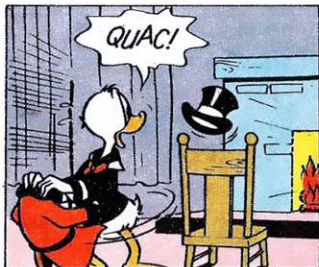






























WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

# A NOITE DOS FANTASMAS

MICKEY, POR QUE  
ALUGUEI UMA CASA  
TÃO VELHA, CAINDO  
AOS PEDACOS?

VOU ESCREVER  
CONTOS DE MISTÉRIO  
E PRECISO DE  
**ATMOSFERA!**

R MK 240/5 - DE 39/12

A DONA ALUGOU BARA-  
TINHO, EM TRO-  
CA DA MINHA  
PROMESSA DE  
ALIMENTAR SEUS  
BICHINHOS  
DE ESTI-  
MAÇÃO!

EU PAGO O ALUGUEL...  
VOCÊ ALIMENTA OS BI-  
CHINHOS, COMBINADO?

COMBINADO!

AQUI  
ESTÁ A  
CHAVE!

CUIDADO,  
MICKEY!

























WALT DISNEY

LOBÃO em

# UM FANTASMA EM APUROS

SOCORRO!

PARECE QUE AQUELE URSO BOBO ESTÁ BERRANDO LÁ EM CIMA! É MELHOR EU IR VER EM QUE ENCRENCA SE METEU!

R TP 79/3 DE 39/13

RAPAZ, QUE BOM QUE APARECEU! AJUDE-ME A SAIR DAQUI!

VOU PUXÁ-LO! UF!

GRATO!

UI!

TUMP!

É A ÚLTIMA VEZ QUE O AJUDO, SEU DESASTRADO!

DESCULPE! FOI SEM QUERER!





















WALT DISNEY

DONALD,

PUXA! QUE BELEZA ESTE ARTIGO DE LINO TIPPO SOBRE OS MARES DO SUL!

# O REPÓRTER DO FUTURO



E A REPORTAGEM DE JOSÉ FOCA SOBRE O ORIENTE? QUE ESPETÁCULO!



SER JORNALISTA, VIAJAR PELO MUNDO DE AMBIENTES EXÓTICOS E INTERESSANTES...

RAD 6/22 - DE 39/14



ESTÁ AÍ UM SERVIÇO FEITO PARA MIM! AFINAL, INTELIGÊNCIA E ESPERTEZA NÃO ME FALTAM!



ONDE ESTÃO SUAS MALAS, MENINOS?

ALI, TIO DONALD!

?!?



MAS... O QUE O SENHOR ESTÁ PROCURANDO, AFINAL?

UMA CANETA!



CANETA PRA QUÊ? O SENHOR JÁ FEZ TODAS AS PALAVRAS CRUZADAS...

NÃO ESTOU BRINCANDO! EU PRECISO PARA TRABALHAR! ACHE!



PARA TRABALHAR? E QUE TRABALHO SERIA?

JORNALISMO!





O QUÊ?  
E QUE  
JORNAL O  
CONTRATOU?

POR ENQUANTO,  
NENHUM, MAS  
LOGO ESTAREI  
NO "CLARIM  
PATÓPOLENSE"  
DO TIO GEDEÃO!

POUCO DEPOIS...

ÓTIMO! ESSA SUA  
VOCACÃO PARA TÃO  
GRANDE MISSÃO  
SOCIAL SÓ PODE  
HONRÁ-LO,  
DONALD!

SIM, TIO GEDEÃO!  
FINALMENTE, DESCO-  
BRI A MINHA VOCACÃO  
E RAZÃO DE SER!



ESTOU ESTOURANDO  
DE ALEGRIA! QUANDO  
COMEÇO, TIO?

O QUÊ?



MINHA  
MISSÃO  
JORNALÍS-  
TICA,  
ORA!

QUANDO  
QUISER! POR  
QUE ME PER-  
GUNTA? O  
QUE TENHO  
COM ISSO?



QUAC! PENSEI QUE,  
COM A APROVAÇÃO, O  
SENHOR ME ACEITAVA  
COMO REPORTER!

VOCÊ?! FICOU  
LOUCO?



HUM... OLHE... PARA ESTE  
SERVIÇO É PRECISO TER EXPE-  
RIÊNCIA, CONHECIMENTOS TÉCNI-  
COS... E...

POR QUE NÃO ME DÁ  
UMA CHANCE? VÁ, TIO!

FINALMENTE, DEPOIS  
DE MUITO INSISTIR...

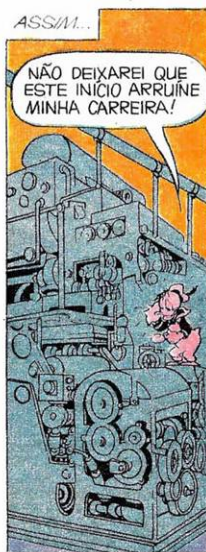
POR ESTA PORTA, HOJE,  
ENTRA DONALD... BREVE  
POR ELA SAÍRA O GRANDE  
DONALD, O MAIS FAMOSO  
JORNALISTA DO UNIVERSO!



OLÁ, CHEFE!  
QUAL É O MEU  
PRIMEIRO  
TRABALHO?

O QUÊ? MAS  
QUEM É VOCÊ?

O CLARIM  
PATÓPOLENSE









REFEITO DA DECEPÇÃO, DONALD CONTINUA A LER E ESTUDAR AS VELHAS COLEÇÕES DO JORNAL







EU, COMO FANTASMA, TENHO MUITAS POSSIBILIDADES! QUANDO VOCÊ DISSE QUE, SABENDO HOJE A NOTÍCIA DE AMANHÃ, CONSEGUIRIA GRANDES FUROS JORNALÍSTICOS...



... PENSEI QUE EU PODERIA DAR-LHE O JORNAL DE AMANHÃ!

O QUÊ?



CLARO! PARA MIM, É FÁCIL... OH, ESTÁ BATENDO MEIA-NOITE! MINHA HORA TERMINOU... PRECISO VOLTAR!

BLEM!  
BLEM!  
BLEM!



TOME! É O JORNAL DE AMANHÃ!

FUF!

GLUP!



INCRÍVEL... MAS O JORNAL ESTÁ AQUI! ESTÁ NAS MINHAS MÃOS... E A DATA... É DE AMANHÃ! NÃO É POSSÍVEL!



VEJAMOS OS TÍTULOS DA 1ª PÁGINA... **NOSSA!** ESPETACULAR ASSALTO AO BANCO DE PATÓPOLIS ESTA MANHÃ, ÀS NOVE...



...NOSSO REPÓRTER, TESTEMUNHA OCULAR... **DONALD!** É UM ARTIGO **MEU!** NA 1ª PÁGINA!



VIVA! A MINHA HORA CHEGOU!



OBRIGADO, OBRIGADO, GRANDE E GENEROSO OSCAR NEIROS!



LOGO...

MAGNÍFICO! ENTUSIASMANTE! QUE ESTILO! QUE PRECISÃO! QUE DRAMATICIDADE! JÁ TRANSCREVI A REPORTAGEM!

















POLÍCO  
DEPOIS...

PRONTO! MISSÃO CUMPRIDA,  
COM OS PASSAROS NA  
GAIOLA!



E AGORA,  
QUE TUDO  
TERMINOU  
BEM, QUER  
ME EXPLICAR  
COMO SOUBE  
DO ROUBO?

MAS EU  
JÁ DISSE!  
LI NO  
JORNAL!



ORA, CHEGA! SUMA,  
ANTES QUE EU FAÇA  
UMA LOUCURA!

É PRA  
JÁ!



MAL CHEGANDO  
EM CASA, DONALD  
TELEFONA A SEU  
TIO...



VERDADE? MAS,  
VOCÊ É UM GÊNIO!  
VOU JÁ PARA O JORNAL  
ENQUANTO ISSO, SAIA  
LOGO A CATÁ DE MAIS  
NOTÍCIAS!

SINTO, TIO, MAS NÃO POSSO!  
PRECISO DESCANSAR E ALÉM  
DISSO, ESTÁ CHOVENDO... MAS  
NÃO SE PREOCUPE, SABEREI  
DAS NOTÍCIAS AQUI MESMO  
E DEPOIS TELEFONO!



ANTES DE IR DEITAR,  
VOU DAR UMA OLHADA  
NO JORNAL PARA VER O  
QUE VAI ACONTECER...  
DEPOIS, TELEFONAREI PARA  
O JORNAL NA MESMA HORA  
DO ACONTECIMENTO!  
EH, EH!



O QUÊ?!  
"DONALD, O GRANDE  
REPORTER DO CLARIM  
PATOPOLENSE, É  
O VENCEDOR DOS DOIS  
MILHÕES DO PROGRAMA  
DO HORTINHA!"



MAS COMO É  
POSSÍVEL? EU  
NEM ESTOU  
CONCORRENDO!



MAS AINDA POSSO CONCORRER!  
O SORTEIO SERÁ ÀS 14 E A VENDA  
DOS TALÕES SE ENCERRA ÀS 13  
DE AMANHÃ... E AINDA SÃO 6  
HORAS! ESTOU **RICO!** IUPII!



PUXA VIDA! NÃO  
SEI COMO VOU  
CONSEGUIR AGÜENTAR  
ATÉ ÀS 8 HORAS PARA  
COMPRAR O BILHETE!



A CAMPAINHA!  
QUEM SERÁ, A  
ESTA HORA?

**TRRIIM!**



AH... OLÁ,  
GASTÃO!

OLÁ, DONALD! EU  
VI VOCÊ ACORDADO,  
PELA JANELA, E  
RESOLVI ENTRAR  
PARA FUGIR DA  
CHUVA!



AH, CLARO!  
ENTRE,  
QUERIDO  
PRIMO!

VOCÊ É  
MUITO GENTIL...  
PRIMO!



EH, EH! ESTOU TÃO  
CONTENTE HOJE  
QUE RECEBERIA  
BEM ATÉ UMA  
BRONCA DO  
TIO PATINHAS!

AH, É? FICO  
FELIZ COM ISSO...  
ESTAVA VOLTANDO  
DE UMA FESTA  
QUANDO A CHUVA  
ME SURPREENDEU!  
OLHE COMO ESTOU!



EU LHE  
EMPRESTO  
UM BLUSÃO  
ENXUTO!

O CHATO É  
QUE NÃO  
TENHO NE-  
NHUM PALETO  
EM CASA! SO  
SOBROU O SMOKING!  
ESPERO GANHAR NO  
CONCURSO DO  
HORTI-NHA!



ENTÃO FIQUE  
COM ELE, PORQUE  
NESSE CONCURSO  
NÃO VAI CONSEGUIR  
NADA! **AH, AH!**

O  
QUÊ?



POR QUE DIZ ISSO?

SE VOCÊ SOUBES  
SE... QUÊ, QUÊ!  
MAS EU NÃO VOU  
LHE DIZER! É UMA  
GRANDE SURPRESA!  
**AH, AH!**







LOGO DEPOIS,  
NO CONCURSO  
DO HORTINHA...

SENHORAS E SENHORES,  
VAI SER SORTEADO O  
TALÃO VENCEDOR!



O VENCEDOR É...  
BF 8.017.283!



QUE CARA VAI  
FAZER O GASTÃO  
QUANDO ME OUVIR  
GRITAR: **GANHEI!**



**QUAC!**

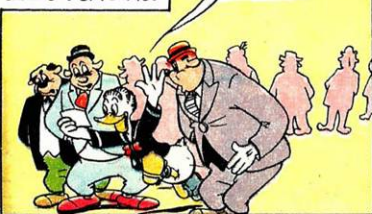


OH, **NÃO!!!**

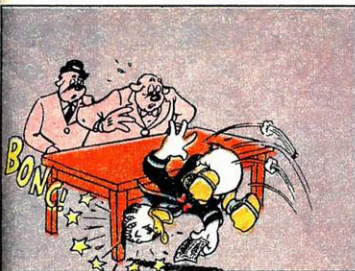
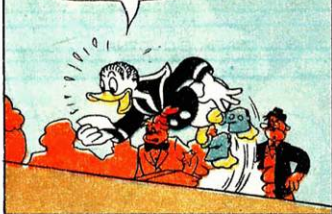


QUEM É O  
VENCEDOR?  
CLARO... **GASTÃO!**

AQUI ESTÁ!  
BF 8017...



...283... EPA!



DESMAIOU! DEPRESSA!  
TRAGAM OS SAIS! CHAMEM  
O MÉDICO...









WALT DISNEY

PATETA em

# QUEM NÃO TE VIU E AGORA VÊ



R-TP 58/4 - DE 39/15















WALT DISNEY

TICO E TECO em

# A ÁRVORE ASSOMBRADA

EI! ALGUÉM DEVE  
TER LEVADO O RECHEIO  
DA MINHA NOZ! ELA  
ESTÁ VAZIA!

A MINHA TAMBÉM!  
FOMOS ROLIBADOS!



R-ZC 1089/2 - DE 39/16

Piii-pi-pi!

ACHO QUE NOSSOS  
VIZINHOS PASSAROS  
TÊM PROBLEMAS,  
TAMBÉM!



UM CORVO HORROROSO  
APANHOI A MINHOCÁ QUE  
ELI TRAZIA PARA OS  
MEUS FILHOTES!



Pi-Piii!

ISTO NÃO É NADA! ELE  
LEVOU A METADE DO MEU  
NINHO PARA CONSTRUIR  
O SEU!

ONDE  
ESTÁ  
ELE?



AQUI EM CIMA! TENHO  
O MEU APARTAMENTO  
DE COBERTURA!

É/E BEM  
EM CIMA  
DA NOSSA  
ÁRVORE!









WALT DISNEY TIO PATINHAS, DONALD E SOBRINHOS em

# O FANTASMA DO CASTELO ESCOCÊS

































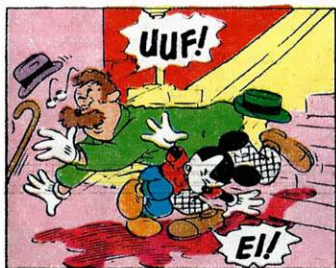
WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

# O FANTASMA QUE TINHA FOME



R TP 32/8 - DE 39/18











POUCOS  
MINUTOS  
DEPOIS...

AÍ ESTÁ O  
CASTELO!

PÔXA! O HOMEM  
TROUXE TUDO AQUILO  
POR MAR? DEVE TER  
ARRANJADO UM NA-  
VIO ENORME PARA  
ISSO, NÃO?



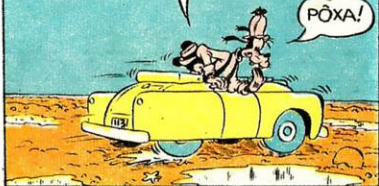
ORA, PATETA... O CASTELO  
FOI TRAZIDO EM PEÇAS E  
MONTADO NESSA ILHOTA,  
COMO SE  
FOSSE UM  
QUEBRA-  
CABEÇAS  
GIGANTE!

É? SERÁ QUE  
NÃO SOBRARAM  
ALGUMAS PEÇAS?



FELIZMENTE, A MARÉ ESTÁ BAIXA!  
QUANDO ENCHE, O CASTELO FICA  
ISOLADO DURANTE HORAS!

PÔXA!



BEM, VOU  
TOCAR A CAMPAINHA!

CERTO!

CASTELO  
RUIBARBO  
1256 DC.



PIPOCAS! NÃO ACHO  
CAMPAINHA ALGUMA!  
TENHO QUE BATER!

TOC!

TOC!







NÃO SÓ ACREDITA, COMO ESTÁ CONVENCIDO DE QUE O FANTASMA DE UM ANTEPASSADO, TIBERIUS RUIBARBUS, AINDA CAMINHA À NOITE PELO CASTELO!

E CAMINHA?



CÁ ENTRE NÓS, A ÚNICA FORMA HUMANA QUE CAMINHA À NOITE PELO CASTELO É O PRÓPRIO SR. RUIBARBO, QUE É SONÂMBULO!

ESSA É BOA!



DOIS CAVALHEIROS QUEREM VÊ-LO, PATRÃO! ESTÃO AQUI PARA INVESTIGAR... HÃ... OS FURTOS!

DOIS? EU SÓ CONTRATEI UM!



HÃ... O CORONEL CINTRA ME MANDOU, SENHOR!

HUMPF! SERÁ QUE JÁ NÃO O CONHEÇO DE ALGUM LUGAR?



NUNCA ESQUEÇO UMA FISIONOMIA! MAIS TARDE ME LEMBRAREI!

HÃ... É POSSÍVEL! SEMPRE MOREI NESTAS BANDAS!



AGORA, POSSO PERGUNTAR O QUE FOI QUE O FANTASMA ROUBOU?

ALIMENTOS! VENHAM ATÉ A COZINHA!



NÃO LIGO PARA FANTASMAS QUE CUIDAM APENAS DOS ASSUNTOS DELES, COMO ARRASTAR CORRENTES! MAS ROUBAR COMIDA E OUTRA COISA!











INSTANTES DEPOIS...









NO DIA SEGUINTE...



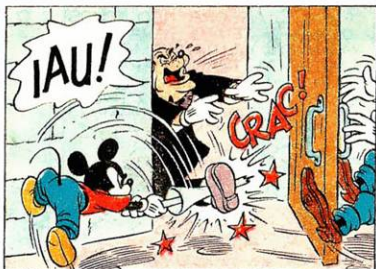




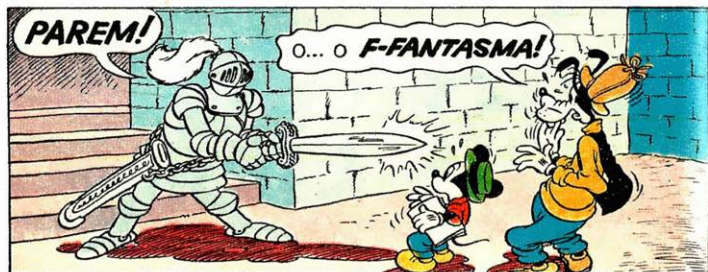












LOGO...



PROSSIGA... "FICAREMOS AQUI ALGUNS DIAS COMO HÓSPEDES DO SR. RUIBARBO! O SENHOR PODE ARQUIVAR ESTE CASO!"

ASSINE, E MANDAREI A CARTA AO CORONEL!



MAIS TARDE...



POLICO DEPOIS...

















PROCURAMOS POR TODO O CASTELO, CHEFE, E NÃO OS ENCONTRAMOS! DEIXEI HOMENS NOS MUROS PARA EVITAR QUE OS DOIS ESCAPEM PELO MAR!



ESTE VELHO CASTELO ESTÁ CHEIO DE SALAS E PASSAGENS SECRETAS! SÓ ZEBEDEU TEM PERFEITO CONHECIMENTO DE TODAS ELAS!



VAMOS LEVAR DIAS PARA ENCONTRÁ-LOS, ENTÃO!

HUMM!

ACHO QUE PODEREI APRESSAR A COISA! O SENHOR ME PERMITIRIA FRITAR ALGUNS BIFES, SEU TEÓFILO?

CLARO! MAS... VOCÊ ESTÁ COM FOME?



SIM, MAS O COMPARSA DE ZEBEDEU, JULIANO, ESTÁ MAIS FAMINTO!



POUCO DEPOIS...

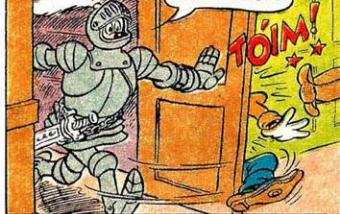
BEM, JÁ É TEMPO DO IRRESISTÍVEL AROMA DO BIFE TER CHEGADO A TODOS OS CANTOS DO CASTELO!



ESTOU OUVINDO PASSOS! PARECE QUE ESTÃO DO OUTRO LADO DA PORTA!



ONDE ESTÁ ESSE CHURRASCO? QUERO UM POUCO!



O ZEBEDEU PODE MOFAR LA, SE QUISER! MAS EU PREFIRO IR PARA A CADEIA, ONDE GANHAREI TRÊS REFEIÇÕES POR DIA!



MAIS TARDE...

INFELIZMENTE, O SR. RUIBARBO TEVE QUE SER DESILUIDO SOBRE O SEU FANTASMA DE ESTIMAÇÃO, MAS PELO MENOS NÃO HAVERÁ MAIS ASSALTOS À SUA DESPENSA!



EPA! É JULIÃO! DEVE TER FUGIDO DA CADEIA!



SOCORRO! POLÍCIA! PRENDA AQUELE HOMEM! É UM CRIMINOSO QUE ESCAPOU DA PRISÃO!



PATETA! QUE ESTÁ FAZENDO, METIDO NESTA ARMADURA?

OLÁ, MICKEY! SEU TEÓFILO ME DEU O EMPREGO DE FANTASMA SUBSTITUTO!



FANTASMA SUBSTITUTO?

SIM! SEU TEÓFILO SENTE FALTA DO FANTASMA! ESTAVA TÃO ACOSTUMADO A OUVI-LO À NOITE...



...QUE ELE ME CONTRATOU PARA ANDAR PELAS AMEIAS E CORREDORES, PARA ELE PODER DORMIR!

POSSO DAR UMA SUGESTÃO?



SEMPRE QUE VOCÊ VIER À CIDADE, VENHA USANDO SUA ROUPA COMUM!







WALT Disney

BANZÉ em

# SONAMBULISMO ASSUSTADOR











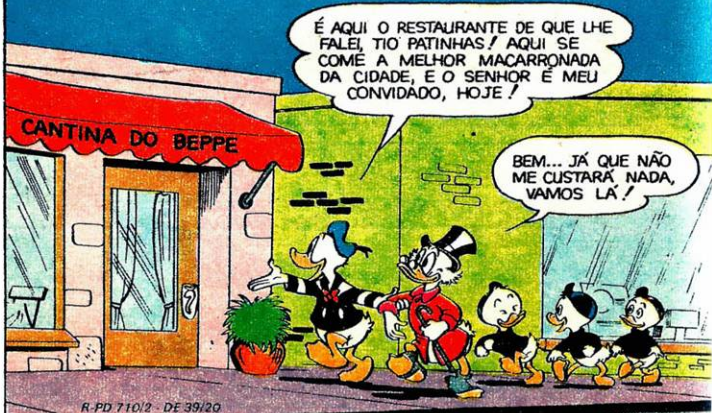




Walt Disney

TIO PATINHAS em

# APOSTAS QUE DÃO FANTASMAS



O SENHOR JÁ É FAMOSO, SEU PATINHAS... MAS DENTRO EM POUCO O SENHOR IRÁ **PERDER TODA A SUA FORTUNA!**

QUÊ?!



SIM! AS ESPIRAIS QUE DIVERGEM PARA FORA DO PRATO INDICAM QUE O SENHOR SERÁ DESPOJADO DO SEU VASTO IMPÉRIO ECONÔMICO!

NÃO ACREDITO NISSO! VOCÊ NÃO PODE LER TANTA COISA NUM PRATO COM RESTOS DE ESPAGULETE!



TUDO QUE SEI É O QUE VEJO!

BOBAGEM! ISSO É PURA TAPEAÇÃO!

DÊ-ME A CARTOLA E A BENGALA, DONALD!



FRANCAMENTE, ESTOU PREOCUPADO, TIO PATINHAS! NUNCA VI BEPPE ERRAR NAS SUAS PREVISÕES!

BEM, **EU** ESTOU CERTO DE QUE ELE ESTÁ ERRADÍSSIMO! MEU DINHEIRO ESTÁ TÃO BEM GUARDADO QUE SERÁ DIFÍCIL ME SEPARAR DELE!



ATÉ LOGO, RAPAZES! TENHO QUE TRATAR, AGORA, DA EXECUÇÃO DE UMAS HIPOTECAS! E... AHAM... OBRIGADO PELO JANTAR, DONALD!

O PRAZER FOI MEU, TIO PATINHAS!

BOA NOITE, TIO PATINHAS!



QUAC! OS IRMÃOS METRALHA!

SAUDAÇÕES, PATINHAS! TEMOS BOA NOVA PARA VOCÊ!

SIM... SÓ QUE A NOVA É MELHOR PARA NÓS!



QUE QUEREM DIZER?

DÊ UMA OLHADA NISTO E VERA QUE AGORA NÓS, OS METRALHAS, SOMOS DONOS DE TODOS OS MUNDOS E FUNDOS QUE VOCÊ POSSUI!



O COMENDADOR METRALHA, QUE APARECE NESSE DOCUMENTO, NATURALMENTE, É NOSSO ANTEPASSADO!

ESTOU VENDO!

SOMOS, PORTANTO, PARENTES DELE!





SEGUNDO ESTE DOCUMENTO, O ANTE-PASSADO DE VOCÊS, O COMENDADOR POLVORINHO METRALHA, FEZ UMA APOSTA DE UM TOSTÃO COM O MEU AVÔ MAC PATO... E MEU AVÔ PERDEU A APOSTA E NÃO A PAGOU...



SENDO SEU ÚNICO DESCENDENTE DIRETO, ISSO **ME** TORNA RESPONSÁVEL PELO PAGAMENTO DA DÍVIDA DA REFERIDA APOSTA A VOCÊS, OS ÚNICOS HERDEIROS DO COMENDADOR POLVORINHO METRALHA!



É APENAS UM TOSTÃO... MAS PODERIA SER PIOR!

ESPERE AÍ! A PEQUENA CLAUSULA AO PÉ DA FOLHA DIZ QUE QUAISQUER PROVENTOS RESULTANTES DAQUELE TOSTÃO TAMBÉM PERTENCERÃO A NÓS...



... E TODO MUNDO SABE QUE SEU AVÔ LHE LEGOU UM TOSTÃO COM O QUAL VOCÊ FEZ TODA A SUA IMENSA FORTUNA!

**NÃO!**



PORTANTO, NÓS, OS IRMÃOS METRALHA, SOMOS OS VERDADEIROS DONOS DE TODA A SUA FORTUNA!



NAQUELA NOITE...

**BUÁÁÁ!**

MEUS MONSTRILHÕES, QUAQUILHÕES E INCONTABILHÕES DE CRUZEIROS VÃO PASSAR PARA AS MÃOS DOS METRALHAS SÓ POR CAUSA DE UMA APOSTA IDIOTA!

ESPERE! HÁ UMA CLAUSULA EXTRA, NO VERSO DESTA VIA DO DOCUMENTO, QUE PODE INTERESSAR AO SENHOR!



QUÊ?! DEPRESSA! LEIA ISSO! FAREI QUALQUER COISA!

BEM... HUMMM... VOU LER!



DIZ... "SE O PERDEDOR NÃO CUMPRIR OS TERMOS DO CONTRATO DA APOSTA ORIGINAL, AINDA PODERÁ NÃO PERDER A SUA FORTUNA!"

**IUHUU!** ESTOU SALVO! ISSO SERÁ FÁCIL... SEJA LÁ O QUE FOR!



A ÚNICA COISA QUE O SENHOR TEM A FAZER É "PASSAR UMA NOITE NO CASTELO MAL-ASSOMBRADO DE MAC DOOGAL, NA ESCÓCIA, E A DÍVIDA FICARÁ PLENAMENTE SALDADA!"

**CASTELO DE MAC DOOGAL?**



XII! O CASTELO DE MAC DOOGAL É TÃO MAL-ASSOMBRADO QUE ATÉ AS ALMAS PENADAS FOGEM APAVORADAS DE LÁ!

ISSO É BOBAGEM! EU IREI LÁ... E FAÇO QUESTÃO DE QUE VOCÊS ME ACOMPANHEM! MINHA FORTUNA ESTÁ EM JOGO, LEMBREM-SE!



DEPOIS DE MUITA DISCUSSÃO...

ESTÁ BEM, O SENHOR VENCEU! VAMOS PARTIR AMANHÃ BEM CEDO!

ESTÁ COMEÇANDO A ENTRAR AREIA NOS NOSSOS PLANOS!

DROGA!



E ASSIM...

E... HÃ... BEM, VOCÊS GANHARÃO OS SEUS CRUZEIROS A HORA,

DEZ CLARO!

CERTO!



ESTAMOS BEM PREPARADOS! UM AMULETO PARA NOS PROTEGER CONTRA OS DUENDES E OS MAUS ESPÍRITOS, E UM PO' ESPECIAL PARA AFUGENTAR FANTASMAS!



ENQUANTO ISSO...

JÁ ENTREI EM CONTATO COM O 167! ELE SERÁ O NOSSO HOMEM NA ESCÓCIA!



AO ENTARDECER...

AI ESTÁ... O CASTELO DE MAC DOOGAL, NO PANTANAL DE MAC FUNEST! É O LUGAR MAIS LÚGUBRE, DESOLADO E MAL-ASSOMBRADO DE TODA A ESCÓCIA!

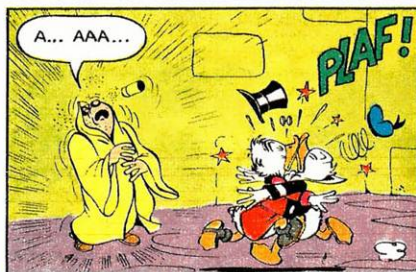


GLUP!

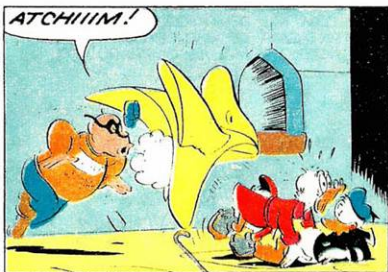
HUMM!

















Walt Disney

LOBÃO 1972

# FANTASMA BARULHENTO







ENQUANTO  
ISSO...

SINTO MUITO, LOBINHO! O PILANTRA DO SEU  
PAI JÁ ME DEVE MAIS DE VINTE QUILOS DE  
CAFÉ! NÃO EMPRESTO  
MAIS, NÃO!

OBRIGADO DA  
MESMA FORMA,  
ZE' GRANDÃO!

EI! PAPAI!  
NÃO CONSE-  
GUI O CAFÉ!

**SILÊNCIO!  
ESTOU  
OCUPADO!**

PREPARE-ME UM LANCHE  
E DEIXE-O AÍ JUNTO À  
PORTA!

S-SIM,  
PAPAI!

BAM!

OFICINA

GLONC!  
PLINC!

NÃO  
PERTURBE

PUXA! NUNCA O PAPAI  
FICOU TÃO ENTUSIASMA-  
DO! ACHO MELHOR NÃO  
PERTURBA-LO!

EH, EH! NEM PRECISEI  
LER O LIVRO INTEIRO! SOU  
MESMO UM GÊNIO!

MAIS TARDE...

LOBINHO, RESOLVI ME LIVRAR DE  
UMA PORÇÃO DE TRASTES QUE ESTÁ-  
VAM NA OFICINA! VOU JOGAR TUDO  
NO DEPOSITO DE LIXO!

BOA  
IDEIA  
PAPAI!











LOGO DEPOIS...

EI, PRÁTICO! TALVEZ ESSE LIVRO O AJUDE A SE LIVRAR DO FANTASMA BARULHENTO!

OBRIGADO, LOBINHO... MAS ACHO QUE NÃO VOU PRECISAR MAIS DELE!



SUBI NO TELHADO PARA VERIFICAR ONDE AS PEDRAS CAÍRAM...

?



...E ANALISANDO O ÂNGULO DO IMPACTO DAS PEDRAS NAS TELHAS, EU DESCOBRI ALGO INTERESSANTE!



AS PEDRAS FORAM ATIRADAS DO ALTO DO MORRO DO PIOLHO!

O F-FANTASMA ESTÁ LÁ?



E É O QUE PRETENDO VERIFICAR! VOU PEGAR MINHA ESPINGARDA E SUBIR O MORRO!



LOGO...

(GLUPI!) ZE' GRANDÃO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

OLHANDO OS TRASTES QUE VOCÊ JOGOU FORA! PARA QUE SERVE ISSO, AFINAL?









Walt Disney  
**MICKEY E  
PATETA**

com

# O CAÇADOR ASSUSTADO

O PATETA É O MAIOR EM MATÉRIA DE ARRANJAR COISAS ESTRANHAS PARA FAZER!



R. PD. 458/3 DE 35/22



ACABO DE APRENDER QUE NÃO HÁ ESSA COISA DE FANTASMAS... E FOI UM GRANDE CHOQUE PARA MIM!

"FANTASMAS SÃO CONVERSAS", PELO DR. OBSCURO OCULTO! ELE É UMA AUTORIDADE!



JÁ OUVI FALAR NO DR. OCULTO! ELE JÁ REVELOU A EXISTÊNCIA DE MUITOS FALSOS FANTASMAS!

EPA! MEU TELEFONE ESTÁ TOCANDO!



AQUI É PATETA, O CACADOR DE FANTASMAS! SE TEM FANTASMAS EM SUA CASA CONTRATE-ME, QUE RESOLVE-REI O CASO!

IAC!

DR. OCULTO? O SENHOR ME DIZ QUE HA' UM **FANTASMA VERDADEIRO** EM SUA CASA? PÓXA!

DEVE HAVER ALGUM ENGAÑO!

LA' ESTA' A CASA DELE! O DR. OCULTO COMPROU-A E SE MUDOU ONTEM!

NÃO TEM JEITO DE SER MAL-ASSOMBRADA!

NINGUÉM RESPONDE! SERA' QUE E' A HORA DA SESTA?

OUÇA ISSO!

OOOOOH!

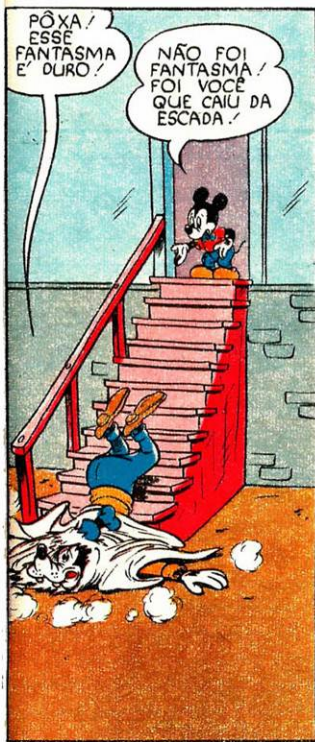
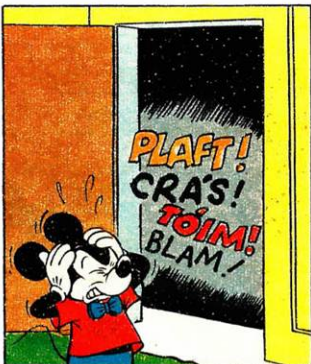




























# Walt Disney QUINCAS em ASSOMBRAÇÕES





# O TESOURO do PIRATA

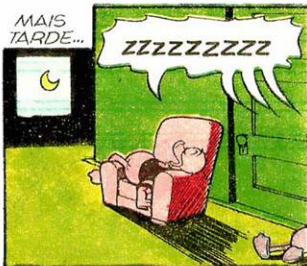


















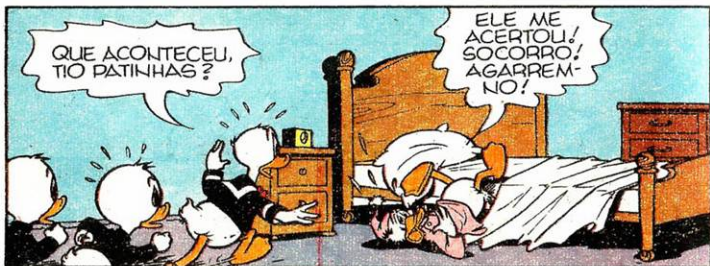


























WALT DISNEY

BANZÉ em

# UI! QUE SUSTO!

LIL, O BANZÉ  
PODE BRINCAR  
DE ESCONDE-ESCON-  
DE COMIGO E COM  
O FININHO?

SIM! SERÁ  
DIVERTIDO!

VOCÊ QUER  
IR, BANZÉ?

CLARO!

R. AD 13.6 DE 33.25

AONDE  
VAMOS  
BRINCAR?

O DEPÓSITO DE LIXO  
PERTO DO RIO É UM  
BOM LUGAR!

É MUITO  
LONGE,  
FIEL!

VAMOS À CASA  
ABANDONADA DO  
OUTRO QUAR-  
TEIRÃO!

(GLUP!) SIM... S-SIM!

É UM  
ÓTIMO  
LUGAR!

O QUE FOI, FIEL?  
VOCÊ TEM MEDO  
DE FANTASMAS?

C-CLARO QUE NÃO! NÃO LHES  
CONTEI O CASO EM QUE...

XI! OUTRO  
DE SEUS  
CASOS...























WALT DISNEY MICKEY, MINIE E PATETA em

# O CHEFE PÉ-GRANDE E OS GUERREIROS-FANTASMAS

VOCÊ DISSE QUE ESTA É A **ÚNICA** ESTRADA PARA O VALE DO ROCHEDO RASGADO, PATETA?

SIM! É O QUE O PRIMO ALARICO DISSE NA CARTA EM QUE NOS CONVIDAVA A VISITAR SUA MINA!



NA VERDADE, ELE DISSE QUE ESTA É A VELHA ESTRADA DAS DILIGÊNCIAS!

ESTÁ NA CARA! APOSTO QUE NADA MUDOU DESDE O SÉCULO PASSADO!



EPA! OUTRO PNEU FURADO!



SIM, E NÓS JÁ USAMOS O NOSSO ÚNICO SOBRESALENTE!

PÔXA! NÃO ENTENDO ISSO! O PRIMO ALARICO DIZIA NA CARTA QUE A ESTRADA ERA **BOA!**



DEIXE-ME VER ESSA CARTA, PATETA!

POIS NÃO!

















E NAQUELA NOITE...



















QUER DIZER QUE OS CAVALOS NÃO SÃO DE ÍNDIOS?



PÔXA! TALVEZ OS GUERREIROS-FANTASMAS NÃO SEJAM ÍNDIOS-FANTASMAS, TAMBÉM!



SIM! TALVEZ NEM SEJAM **FANTASMAS!** VENHAM! VAMOS SEGUIR SUAS PEGADAS!



LOGO DEPOIS...

EI! POR QUE ELES SE DESVIARAM DO CAMINHÃO E ENTRARAM POR TRÁS DAQUELAS ROCHAS?

PSST!



AHÁ! ENTÃO É ISSO!



ELES PARARAM AQUI PARA TIRAR OS ENVOLTÓRIOS DE COURO! DAQUI POR DIANTE, AS PEGADAS SÃO DE SIMPLES FERRADURAS!



O QUE É ISTO?

SÃO OS ENVOLTÓRIOS DE COURO PARA AS PATAS DOS CAVALOS! E AQUI ESTÁ O FURADO!



APOSTO QUE ELES OS DEIXARAM AQUI PARA VOLTAR A USÁ-LOS NA PRÓXIMA VEZ QUE BRINCAREM DE ÍNDIO!

AGORA JÁ TEMOS ALGO CONCRETO! SIGAM-ME!





DUAS  
HORAS  
DEPOIS...

EI! A TRILHA  
TERMINA AQUI,  
MAS O QUE  
HOUE COM  
OS CAVALOS?

HUM... OS GUERREIROS-FANTASMAS  
MONTAVAM CAVALOS **BRANCOS** E  
NÃO HÁ NENHUM CAVALO BRANCO  
POR AQUI!



VAMOS  
OLHAR  
MAIS DE  
PERTO!



VEJA, PATETA! ESTE  
ANIMAL TEM VESTÍGIOS  
DE PÓ BRANCO!

ESTE  
TAMBÉM!  
E DAÍ?



DAÍ QUE OS CAVALOS  
QUE NÓS VIMOS FORAM  
EMPOEIRADOS COM  
FARINHA PARA **PARE-  
CER** BRANCOS!



QUE ESTÃO FAZENDO AÍ  
PERTO DE NOSSOS CAVA-  
LOS, FORASTEIROS?



EH, EH! ESTAMOS  
SÓ OS ALISANDO,  
DELEGADO!

IAC, IAC!  
SÓ ESTAMOS  
TIRANDO  
ESTE PÓ  
BRANCO!



NÃO CREIA NESSA CONVERSA!  
ELES IAM **ROUBAR** OS  
CAVALOS!

SIM! PRENDA-OS,  
DELEGADO!





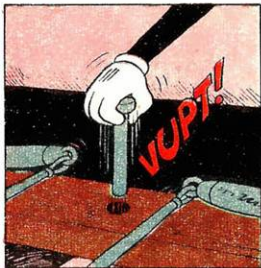
















AH, AH! AGORA É O MOMENTO DE  
APRONTARMOS A ARMADILHA! E DEPOIS  
OS **VERDADEIROS** ÍNDIOS SERÃO AFAS-  
TADOS DAQUI E SUAS TERRAS SERÃO  
DISTRIBUÍDAS AOS INVASORES!



E ESSES  
INVASORES  
SOMOS  
**NÓS!**



ENTÃO ESSE  
É O JOGO DELES.  
HEIN? BEM, NÓS  
CUIDAREMOS  
DISSO!



MAS NEM SABEMOS  
O QUE ELES PLANEJAM  
FAZER, MICKEY! COMO  
PODEREMOS IMPEDI-LOS?

SIM! OS CAVALOS  
FUGIRAM E A DILI-  
GÊNCIA ESTÁ EM  
PEDAÇOS! COMO  
CHEGAREMOS  
AO FORTE?



O ESCONDERIJO DO CHEFE  
PÉ-GRANDE NÃO É LONGE DAQUI!  
ELE É A NOSSA ÚNICA CHANCE!

NÃO CONTEM COMIGO!  
IREI PROCURAR MEUS  
CAVALOS!

VAMOS  
PROCURÁ-  
LO!



DEPOIS...

BAIXE A ESCADA,  
CHEFE! TEMOS  
NOVIDADES PARA  
O SENHOR!

PLOP!



PARABÉNS, AMIGOS! MAL POSSO  
ESPERAR PARA OUVIR SUA HISTÓRIA  
DE COMO ESCAPARAM DOS MAUS  
ESPIRITOS!

ESSA É A NOVIDADE,  
CHEFE! NÃO ENCONTRA-  
MOS MAUS ESPIRITOS  
NA MONTANHA DO  
ESPIRITO!



MAS ACHAMOS  
HOMENS MALVADOS  
QUE DESEJAM DES-  
TRUI-LO E A SUA  
TRIBO, FINGINDO SER  
GUERREIROS-FANTAS-  
MAS!





ENTREMENTES, NA VILA DO ROCHEDO RASGADO, UMA IMPORTANTE REUNIÃO ESTA SE REALIZANDO...



RAPAZES, TODOS VOCÊS TÊM AS SUAS INSTRUÇÕES... ASSIM QUE ESCURECER, PARTIREMOS!

MARCO E LINO SERÃO NOSSOS CONTATOS INTERNOS! QUANDO DERMOS O SINAL, ELES NOS DEIXARÃO ENTRAR NO FORTE!



FINGIREMOS QUE PASSAMOS PELOS "GUERREIROS-FANTASMAS" E NOS APRESENTAREMOS COMO NOVOS RECRUTAS!



APÓS A CONFERÊNCIA TRIBAL, O CHEFE PE-GRANDE SAI À FRENTE DE SEUS GUERREIROS...



MEU POVO DECIDIU QUE É HORA DE TODOS OS ÍNDIOS BONS AJUDAREM O CORONEL MOSTARDA!

ESPERO PODER CONVENCÊ-LO DE SUAS BOAS INTENÇÕES!

PAREM! ESPERAREMOS AQUI!



DESEJE-NOS BOA SORTE, CHEFE!

CLARO!









AH, AH! PARECE QUE MARCO E LINO AGIRAM DIREITINHO! SIGAM-ME, RAPAZES! AGORA É QUE A FESTA VAI COMEÇAR!



TALVEZ NÓS **TODOS** DEVAMOS PARTICIPAR DA FESTA! COM OS GUERREIROS DO CHEFE PÉ-GRANDE, NÓS SOMOS EM MAIOR NÚMERO!

DESISTIMOS! NÓS NOS REND-DEMOS!



DEPOIS...

GRAÇAS AO CHEFE PÉ-GRANDE, AQUELES BANDIDOS VÃO QUEBRAR PEDRA NA PRISÃO POR MUITO TEMPO!



POR FALAR EM PEDRAS, EIS O QUE OS BANDIDOS ENCONTRARAM NAS TER-RAS DO CHEFE PÉ-GRANDE!

OURO!



UMA BOA PARTE DA MONTANHA DO ESPÍRITO É DE OURO MACIÇO, MAS O CHEFE E SEU POVO NÃO PODEM IR LÁ... POR ISSO ELE ME CONTRATOU PARA CAVAR O OURO!



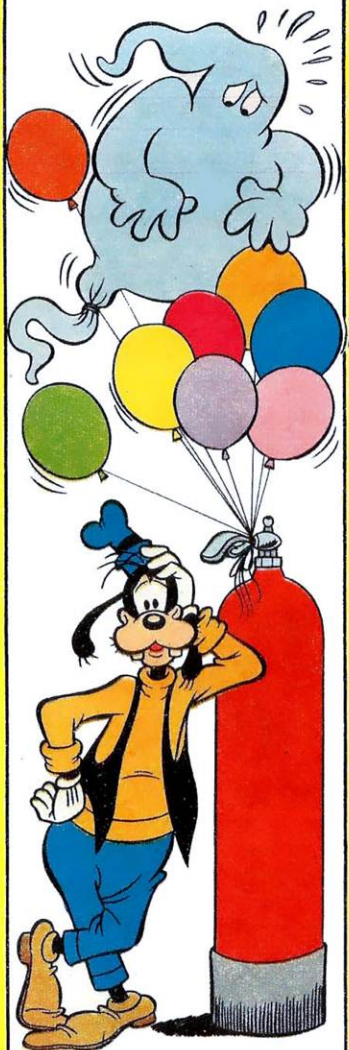
O CHEFE PROMETEU CONsertar esta ESTRADA QUANDO VIERMOS VISITA-LO OUTRA VEZ!

SIM! ELE VAI CONsertar A DILIGENCIA TAM-BÉM PARA QUE AS CARTAS DO PRIMO ALARICO NÃO DEMOREM TAN-to PARA CHEGAR!



FIM





# Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvia Faria, Richard Civita,  
Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis:  
Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza  
Diretor Comercial: Mendelsohn Magno



Diretor de Redação: Eduardo Octaviano  
**REDAÇÃO**

Coordenador: Primaggio Mantóvi. Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casella. Pesquisadoras de Texto: Elvira C. Castanon, Sueli H. Furukawa. Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. Coordenador de Produção: Danilo Borges. Assistente de Produção: Wilson Benvenuti. Chefe de Arte: Ovíio Codecco. Desenhistas: Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. Assistentes de Arte: Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Marco Aurélio Aragão, Sérgio Carpanese. Letristas: José Belmiro M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

**DEPARTAMENTO DE ARTE**

Diretor: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Luiz Podavim. Desenhistas: Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. Assistente de Arte: So Hi Kim

**CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO**

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa. Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel. Editora-Chefe: Edith F. de Abreu. Assessor Editorial: Walcir R. Carrasco. Secretário de Redação: Aylton C. de Menezes. Redator: Roni-walter J. de Almeida. Assistente de Redação: Wagner Augusto. Pesquisadora de Texto: Sueli A. Mazze. Pesquisadora: Salete M. Brentan. Chefe de Arte: Adilson Fernandes. Desenhistas: Daryl de Oliveira, Henrique L. Farias, José C. Gomes. Diagramador: Paulo S. Matuzaki. Produtor de Texto: Nivaldo R. Pissai. Assistentes de Arte: Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva. Colaboradores: Tradução: José F. Rodrigues. Desenho: Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. Montagem: Ayrton A. da Silva. Letras: Magda Stabile. Arte-Final: Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. Cores: Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarte San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Santos. Rio - Italo Gargiulo. Coordenação: José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa.

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragosa

**PROMOÇÕES E PROPAGANDA**

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães. Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari e Paulo Borges Pereira (Redação). Arte: Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Milietto e José Carlos de Lazzari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

DISNEY ESPECIAL - "OS FANTASMAS" é uma edição especial de O Pato Donald n.º 1410, novembro de 1978 - Publicação da EDITORA ABRIL, LTDA. Redação: r. Bela Cinza, 298, fone: (011) 257-0899. Administração: r. do Curume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas, se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Camplina, 452; r. Diapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (São André); no Rio de Janeiro: r. Sacramento Cabral, 141; no Paraná: Distribuidora de Revistas Avanco, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsi); em Portugal: Livraria Bertrand Sarril; João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Pagenini, Carlos Villete 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque as últimas seis edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL, S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada no D.C.D.P. do D. de Polícia Federal sob n.º 043 P209/73.



ÚLTIMAS SEIS  
EDIÇÕES PUBLICADAS:

**OS RIVAIS**  
**OS POLICIAIS**  
**OS ENCRENQUEIROS**  
**OS PESCADORES**  
**OS GIGANTES**  
**OS GARIMPEIROS**

PRÓXIMO LANÇAMENTO:

**FÉRIAS**



